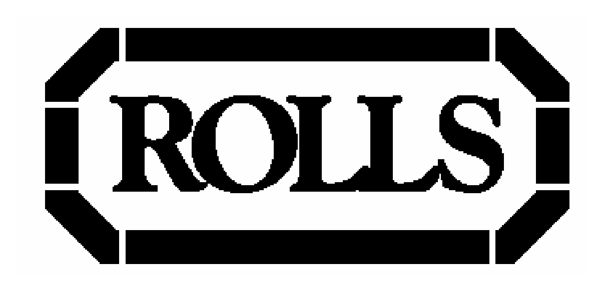


RM 68

MODE D'EMPLOI

Garantie limitée d'un an

Cet appareil a été construit aux Etats-Unis par ROLLS Corporation et est garanti contre tout défaut de fabrication pendant une période d'**un an** à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

Pour obtenir le niveau de performances élevé pour lequel il a été prévu, nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi avant toute utilisation.

En cas de dysfonctionnement, adressez-vous à votre revendeur agréé ou au distributeur ROLLS Corporation de votre pays afin de faire jouer la garantie, qui ne peut s'appliquer qu'aux conditions suivantes :

Conditions de la garantie

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en suivant les instructions données dans ce mode d'emploi
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par ROLLS Corporation.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par un réparateur agréé ROLLS Corporation.
4. L'appareil défectueux a bien été ré-adressé au distributeur ou au revendeur en port payé, accompagné de sa facture d'achat.
5. Il a bien été conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.

Les termes de cette garantie sont applicables au Etats-Unis. Pour les autres pays, ils peuvent varier en fonction des réglementations locales. Adressez-vous à votre revendeur ou distributeur pour plus d'informations à ce sujet.

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition d'un produit ROLLS.

Le mélangeur/zoneur RM68 comporte 3 entrées micro, 6 entrées ligne stéréo. Ces signaux sont mélangés et dirigés vers l'une ou l'autre zone, ou les deux. Les entrées 1 à 3 disposent chacune d'une entrée micro et d'une entrée ligne stéréo gérées par un fader. Le micro de l'entrée 1 procure une fonction de priorité activée automatiquement lorsque le commutateur associé est engagé et un signal est présent en entrée Micro 1. Une alimentation fantôme 12V est disponible pour les 3 entrées Micro. Des réglages de Grave, Aigu et Volume sont présents pour chaque sortie de zone.

Le RM68 est destiné aux installations en petites salles de conférences, bars, restaurants ou en lieux de cultes, mais aussi aux petites prestations ou locations..

FONCTIONS

- Deux zones stéréos séparées avec 6 entrées assignables
- 3 Entrées Micro avec alimentation 12V fantôme
- 6 entrées ligne stéréo sur RCA
- Contrôles de tonalité grave et aigu sur chaque zone
- Priorité automatique pour le Micro n°1 vers la zone assignée
- Niveau de sortie indépendant par zone
- Sorties sur Jack 6,35mm et RCA
- Châssis en acier et conception adaptés pour les utilisations mobiles

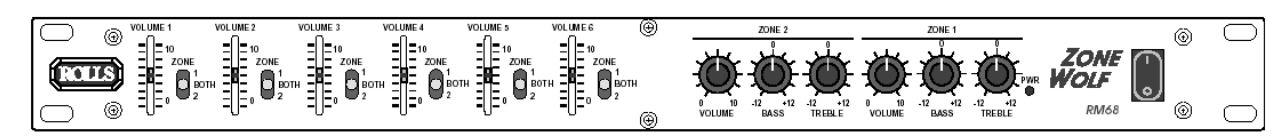
DEBALLAGE ET INSPECTION

Inspectez le carton. Après déballage, inspectez l'appareil. En cas de défaut visible, faites aussitôt les réserves d'usage. Nous vous recommandons de conserver l'emballage en cas de litige.

Conservez le certificat de garantie et votre facture d'achat.

DESCRIPTION

FACADE



VOLUME 1-3 : Ajustement du niveau respectif des voies 1 à 3. NOTE : l'entrée Micro 1 (XLR) est mélangée avec l'entrée ligne stéréo (2xRCA). Ceci s'applique aussi aux voies 2 et 3.

VOLUME 4-6 : Ajustement du niveau respectif des voies 4 à 6.

ZONE : Assignation de la voie vers la zone 1 (position haute), la zone 2 (position basse) ou les deux zones simultanément (position médiane).

NOTE : La description des fonctions pour la Zone 1 s'applique à la zone 2.

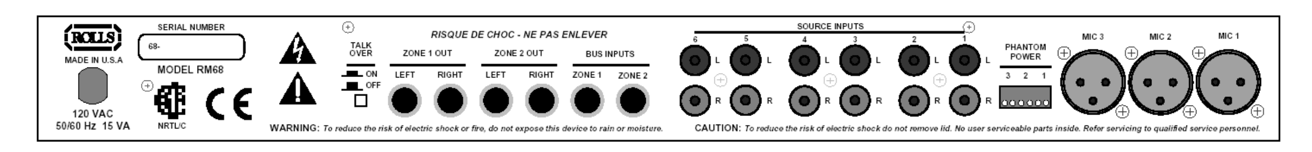
VOLUME : Ajustement du niveau de sortie de la zone, de - l'infini (off) à un maximum de +26dB.

BASS : Ajustement du niveau des fréquences graves du signal de la zone.

TREBLE : Ajustement du niveau des fréquences aigues du signal de la zone.

POWER : Commutateur de mise en/hors tension. Diode de signalisation.

FACE ARRIERE

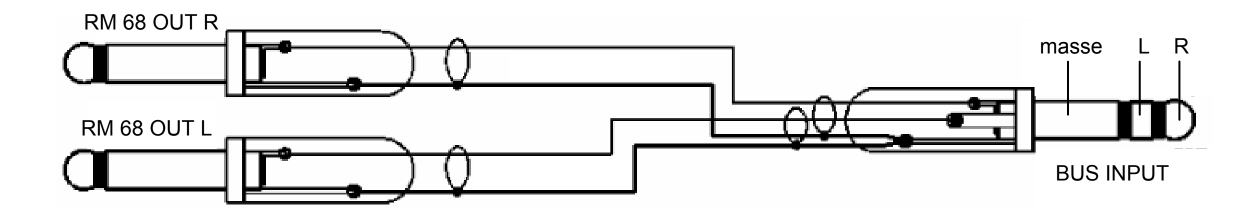


MIC 1-3 : Entrées symétriques sur XLR pour microphones dynamiques ou électrets.

PHANTOM POWER : Cavaliers pour mise en fonction individuelle de l'alimentation fantôme 12V sur chaque entrée micro. Par défaut, l'alimentation n'est pas en fonction : les cavaliers sont positionnés verticalement. A l'aide d'une petite pince, retirez le cavalier et positionnez le horizontalement, pour mettre en fonction cette alimentation fantôme, individuellement par entrée.

SOURCE INPUTS 1-6 : entrées asymétriques stéréo sur deux RCA. Les voies 1 à 3 sont communes avec les entrées micro 1 à 3, avec un réglage commun du niveau et de l'assignation. Les voies 3 à 6 sont indépendantes.

BUS INPUTS, ZONE 1 & ZONE 2 : Entrées stéréo pour la connexion d'un autre RM68, en utilisant des câbles d'insertion. On peut ainsi interconnecter plusieurs unités pour augmenter le nombre d'entrées.



OUT ZONE 1 & ZONE 2 : Sortie symétriques sur Jack 6,35mm, canaux droite et gauche séparés.

TALK OVER : Commutateur de mise en fonction de la priorité du Micro 1. Enfoncé, la fonction de priorité est automatique et le micro 1 atténue toutes les autres sources.

SPECIFICATIONS

Impédance d'entrée :	Micro : 600Ω, XLR, symétrique
	Ligne : 22kΩ, RCA, asymétrique
	Bus In : 22kΩ, asymétrique
Niveau d'entrée max :	Micro : -14dBV symétrique
	Ligne : +24dBV
Connecteurs d'entrée :	3 x XLR, 6 x 2 RCA, 2 x Jack 6,35mm (Bus In)
Sorties :	Jack 6,35mm symétrique
Gain maximum :	Micro : 60dB
	Ligne : 26dB
Tonalité :	+/-12dB
Alimentation fantôme :	12V DC
Niveau de sortie :	+17dBV max
Impédance de sortie :	51Ω
Déphasage :	<10 degrés, 20Hz à 20kHz
Rapport S/B :	106dB
THD :	<.003%
CMRR :	>52dB (micro)
Dimensions :	383 x 440 x 150mm
Poids :	2,3kg

Description et spécifications sujettes à modifications sans préavis